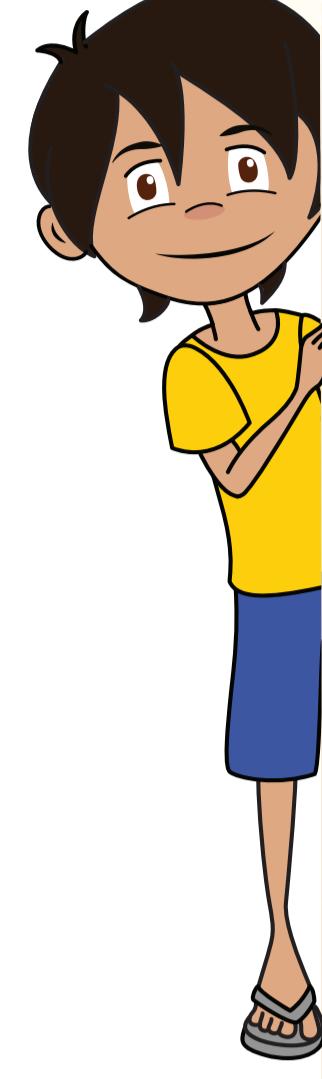


## Diseño de material didáctico basado en técnicas tradicionales de tejido para apoyo al desarrollo de la motricidad fina de niños en 1er y 2do grado



### Problemática

Aumento consumo de pantallas + Poco interés en actividades manuales = Incorrecto desarrollo de la motricidad fina

### Objetivo General

Elaborar material didáctico educativo basado en técnicas de tejido tradicional ecuatoriano vinculadas en la elaboración de sombreros de paja toquilla para la contribución al desarrollo de la motricidad fina de niños en educación inicial en dos escuelas públicas de la ciudad de Findlay, Ohio, Estados Unidos.

### Concepto Creativo

Inicio del tejido:  
Pajas entrelazadas de forma circular



Tipografía con trazos curvos, cómica, y amigable

### Weaving the Future

Weaving the Future

Tejiendo el Futuro

Tejer un futuro lleno de conocimientos y posibilidades con proyección internacional

### Propuesta de Valor

#### Paleta de colores

HEX #FFCE05

HEX #F7A50C

HEX #E5C490

HEX #4156A2

#### Personaje principal



Victor

Estilo ilustración cartoon, su aspecto físico y vestimenta basados en niños de la comuna de Barcelona.

#### Tipografía

Título: diseño a mano  
alzada, imitando la  
escritura infantil.



Cuerpo de texto: Gilroy

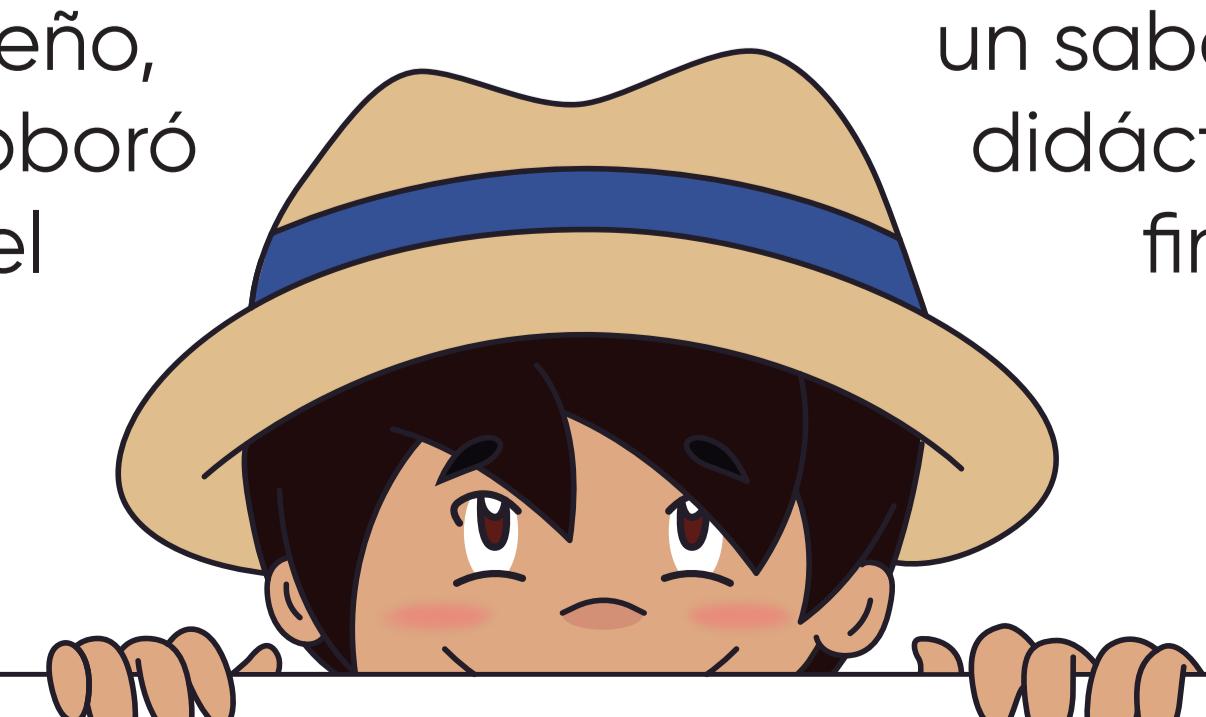
Tipografía redonda, ancha y san serif delectura legible y cómoda para los niños

#### Manual de tejido

Paso a paso para tejer un llavero con la técnica de tejido rústico

### Resultados

Después de realizar talleres con los niños y validar los productos con profesionales en diseño, pedagogía e interculturalidad se corroboró que los productos generan interés en el público objetivo y son funcionales.



Se logró el objetivo principal del proyecto, integrar un saber ancestral en el diseño de un material didáctico que ayuda a mejorar la motricidad fina e introdujo la cultura ecuatoriana en otro país y generación.

### Conclusiones